

Oyunun Adı: NASRETTİN HOCA ve BREMEN'İN EŞEĞİ
Rumuz: SİTARE

NASRETTİN HOCA ve BREMEN'İN EŞEĞİ

HEDEF YAŞ GURUBU: 9-12

OYUN KİŞİLERİ

NASRETTİN HOCA: Oyuncular sıra ile bu rolü oynayacaklardır. Sadece kavuk kullanacaklardır.

BREMEN'İN EŞEĞİ: Uzun kulaklı şapka takmaktadır.

KORO : Tek tip kostüm giymektedirler.

HANSEL : Bavyera şapkası takmaktadır.

GRETEL : Kolunda bir sepet taşımaktadır.

OYUN AÇIKLAMALARI

Bu oyun, medya sanatı destekli bir tiyatro projesidir.

Oyunda, tiyatro tekniklerinin yanında video ve animasyon teknikleri de kullanılacaktır.

Ayrıca gölge ve ışık oyunları ile de illüzyon yaratılabilir. Gölge oyunu için bir örnek verilmiştir (ön oyunda), rejinin seçimine bağlı olarak oyun içine gölge oyunları yayılabilir ya da hiç kullanılmayabilir.

Oyun, bilgisayar oyunu mantığında oynanacak, epizotlar yerine levellardan oluşacaktır.

Sahne gerisinde bir projeksiyon perdesi vardır.

Oyuncuların yaş zorunluluğu yoktur. Her yaştan oyuncu her rolü oynayabilir.

Tüm oyuncular aynı tip kostüm giyecekler ve rolüne uygun aksesuarlar kullanacaklardır.

ÖNOYUN

Oyuncular Antik Yunan Korosu gibi dizilmişlerdir. Nasrettin elinde bir yularla şarkı söyleyerek sahneye girer.

NASRETTİN -Subaşı eşeğini kaybetmiş

Onun derdi beni germiş

Bulamayınca eşeğini

Bana, bul getir demiş.

KORO -Sağa baktım yok,

Sola baktım yok.

Bu eşek nereye gitmiş?

NASRETTİN -Eşek bu aramayla bulunur mu?

Bu eşek türküsünün sonu olur mu?

Bul dedi eşeğimi subaşı, arıyorum.

Nerede bu eşek bir türlü bulamıyorum.

KORO -Sağa baktım yok,

Sola baktım yok.

Bu eşek nereye gitmiş?

1.KÖYLÜ -Hoca ne yapıyorsun?

HOCA -Subaşının eşeği kaybolmuş da onu arıyorum.

2.KÖYLÜ -Aman Hoca, böyle türkü söyleye söyleye eşek aranır mı?

HOCA -Kaybolan eşek benim değil ki, subaşının eşeği?

KÖYLÜLER -Eee, ne olmuş?

HOCA -El, elin eşeğini türkü söyleyerek arar.

3.KÖYLÜ -Peki Hoca, senin eşeğin nerede?

Hoca elindeki eşeğin yularına bakar, sonra yuların ucunu görmek için arkasına doğru döner ve ucunda eşeğin olmadığını görür.

KORO -Sağa baktım yok,

Sola baktım yok.

Bu eşek nereye gitmiş?

HOCA -Amanın dostlar türkünün sırası değil, kaybolan eşek benimki! Karakaçaan...

Karakaçaann...

1.OYUNCU -Bir dakika neden sen Hoca rolünü oynuyorsun? Hoca'yı ben oynayacağım.

KORO -Ben, ben, ben, ben...

HOCA -Arkadaşlar böyle olmayacak. Geleneksel Türk Tiyatrosu'nda Orta Oyunu diye bir oyun vardır. Oradaki usulü uygulayalım.

KORO -Neymiş o usul?

HOCA -Usta, çırağının yetiştiğini düşündüğü zaman kendisi emekliye ayrılır. Kavuğunu da çırağına verir. Artık çırak usta olur. O da kavuğunu kendi çırağına verir.

2.OYUNCU -Yani sen oynadıktan sonra kavuğunu başka birine vereceksin, sonra o Hoca olacak.

HOCA -Bravo. Bunu ilk anlayan sen olduğun için kavuk sana geçti. Artık Hoca'yı sen oynayacaksın.

2.Oyuncu kavuğu giyer. Hoca olur.

HOCA -Haydi arkadaşlar benim Karakaçan'ı arayalım. Ama türkü söyleyerek değil. Karakaçannn....

KORO -Karakaçaann, karakaçaannn.... Hoca kaybetmiş eşeğini haberi yok. Şimdi yanıp yakılacak, oturup zırlı zırlı ağlayacak...

HOCA -(*Kahkahalarla gülmeye başlar*) Çok şükür, çok şükür.

KORO -(*Şaşkın*) Haydaaa, bu nasıl iş bre Hoca? Eşeğin kaybolduğuna yanacağına, oturup zırlı zırlı ağlayacağına, şükürler edersin Allaha...

HOCA -Eşek kayboldu ama yalnız başına kayboldu. Ya eşek kaybolduğunda ben de üstünde olaydım ve onunla beraber kaybolaydım? Elbette şükür edeceğim kaybolmadığıma...

Müzik yükselir, koro dans ederek sahneden çıkar. Hoca sahnede yalnızdır.

HOCA -Karakaçann, karakaçaannn...

Işıklar loşlaşır, arka perdede eşek gölge olarak görünür.

EŞEK -Ne bağıırıyorsun be adam sesin taa bizim oradan duyuluyor.

Hoca perdedeki eşeğin gölgesini göremez. Boşluğa seslenir.

HOCA -Sizin orası neresi?

EŞEK -Bremen derler buraya...

HOCA -Benim eşek oralarda mı?

EŞEK -Senin eşek kim?

HOCA -Karakaçan...

EŞEK -Burada bir eşek var o da benim.

Eşek sahneye çıkar. Hoca ona doğru atılır.

HOCA -Karakaçan, sevgili dostum, sevgili eşeğim.

- EŞEK -(*Hocayı durdurur*) Hop ağır ol bakalım. Ben senin eşeğin değilim.
- HOCA -Ama eşeksin.
- EŞEK -Her eşek senin eşeğin değildir. Ayrıca ben kimsenin eşeği değilim. Özgür bir eşeğim.
- HOCA -Peki, sen kimsin?
- EŞEK -Merhaba. Ben eşek. Bremen Mızıkacılarından Eşek...
- HOCA -Merhaba ben Hoca, Nasrettin Hoca... Kaybolan eşeğim Kaçan, Karakaçan. Ne şimdi bu ben Bond, James Bond tripleri... (*Hoca eşeğin elindeki Bond tipi çantayı görür*) Çantası da olsa eşek, eşektir.
- EŞEK -O çantayı küçümseme. Belki de senin eşeğini bu çantanın yardımını ile bulabiliriz.
- HOCA -Çüşüş. Yani affedersin, yuh artık. Benim eşeğin kuyruğu bile sığmaz o çantaya.
- EŞEK -Eşek çantanın içinde demedim. Bu çanta ile bulabiliriz dedim.
- HOCA -O çantanın içinde ne var, sihirli küre mi?
- EŞEK -Üstüne bastın. Ayağını kaldır. Bu çantada 21. Yüzyılın bilicisi (*kâhin*) var ve senin eşeğini bulabilir.
- HOCA -Eşeği sığdıramadın şimdi de bilici mi oturtun çantaya. Onun içine bir çocuk bile sığmaz.
- EŞEK Doğru bir çocuk sığmaz ama dünya sığar. (*Eşek çantayı açar, içinden bir laptop çıkartır. Laptopu açarken, ekran görüntüsü sahne arkasındaki perdeye yansıtılır*) Şimdi de yüzyılın bilicisini açıyoruz. (*Perdede Google sayfası açılır. Arama yerine eşek, **hocanın eşeği karakaçan** yazar. Aramaya basar. Ekranda **KAYIP** yazısı gelir*) Hoca gözün aydın senin Karakaçan Kayıp oyununda kaybolmuş.
- HOCA -Söyle gelsin buraya.
- EŞEK -O kadar kolay değil. Bu bir bilgisayar oyunu ve eşeğine kavuşmak istiyorsan levelleri geçmek zorundasın. Senin eşek altıncı levelın sonunda bekliyor. Oraya ulaşırsan karakaçana kavuşursun.
- HOCA - Ben Nasrettin Hocayım, bir fıkra kişisiyim. İnsanların kıssadan hisse alması için, göle maya çalarım, bindiğim dalı budarım. Arapça ve biraz da Farsça bilirim ama dediklerinden hiçbir şey anlamadım. Bu dediklerini nasıl yaparım?
- 3.KİŞİ -Yahu nasıl anlamazsın? Başındaki kavuğundan utan.
- HOCA -Marifet kavukta ise al Hoca'yı sen oyna.

Hoca kavuğu 3.Oyuncuya verir. Bundan sonra 3.Oyuncu Nasrettin Hoca 'yı oynayacaktır.

HOCA -Kavuğu kaptım ama nasıl oynanacağını ben de bilmiyorum.

EŞEK -Sorun değil Hoca, ben sana yardım ederim. Şimdi başlayalım.

BİRİNCİ LEVEL

Ekranda oyununun jeneriği geçer, ekran kararır 1.level başlar. Her levelın bir müziği vardır. 1.levelın müziği başlar (müzik sahnede sözsüz geçen bölümlerde yüksek volümle çalınacak, diyaloglarda da fonda sürecektir). Bu ok ile hedefi vurma oyunudur. Önce oyun perdede başlar. Ekranda sürekli kayan hedefler vardır. Hocanın elinde de bir yay vardır.

EŞEK -Hoca bak bu hedeflere ok atacaksın. Hedefi ortasından vurursan, Hansel ve Gratel'i cadının hapsedtiği pasta evden kurtaracaksın. Böylece 2. Levela geçeceksin.

Müzik yükselir, sahne aydınlanır. Hansel ve Gratel Legolardan oluşmuş bir pastanın içindedir. Hoca bir ok atar. Ok çok uzaktan geçer.

HOCA -Bizim subaşı böyle ok atar. (Kendi esprisine kendisi güler. İkinci bir ok alır, iyice nişanlar ve atar). Bizim kadı efendi de oku böyle atar. (Yine kendi esprisine katıla katıla güler. Üçüncü bir ok çıkartır, gözlerini kapatıp rastgele atar. Ok hedefi tam ortasından vurur. Gerçekte Hoca'nın elinde ok yoktur. Boş yayı gerer ve bırakır. Okların hedefe varışını projeksiyondan görürüz.) Ben de böyle atarım.

Perdede bir anda havai fişekler patlar. Müzik başlar. Hansel ile Gratel koşarak Hoca'ya sarılırlar.

HANS/GRAT.-Çok teşekkür ederiz Hoca bizi cadının elinden kurtardın.

HOCA -Bir şey değil çocuklar. Benim için çok zor olmadı.

EŞEK -Bravo Hoca 1.levelı geçtin. Şimdi sıra 2. Levelda.

İKİNCİ LEVEL

Işıklar loşlaşır. Perdede 2.level yazılıdır. Müzik girer, kavuk el değiştirir. Perdede bir kule ve kulenin en üst katında Rapunzel bakmaktadır ama saçları kısadır. Eşek ekranın kenarında belirir.

EŞEK -Hoca, 2. Oyunumuz Rapunzel'i kurtarmak. Fakat cadı, Rapunzel'in saçlarını kesmiş. Onu kurtarmak için kulenin üzerindeki dallara çıkıp doğru parçayı keseceksin. Yanlış parçayı kesersen aşağıya düşersin. Haydi, başla bakalım.